
Presentación

Presentamos, en este número, un estudio monográfico sobre las autoridades administrativas de regulación del sector audiovisual. Este tema resulta de especial actualidad dado que la Comunidad Autónoma de Cataluña se ha dotado de una nueva normativa reguladora de su Consejo Audiovisual, en Andalucía ha pasado lo mismo y parece que existe la voluntad de aprobar una futura ley que regule a escala estatal este tipo de autoridad. Los objetivos que nos hemos marcado, por lo tanto, son los siguientes:

En primer lugar, hacer un análisis del derecho comparado para confirmar o no la existencia federal de estas entidades a escala europea y en algunos países del resto del mundo como Estados Unidos. Desde este punto de vista, se constata la existencia de estas autoridades en algunos países de la Unión Europea con destacadas excepciones como, por ejemplo, la de Austria donde el Tribunal Constitucional declaró la inconstitucionalidad de esta figura.

En segundo lugar, una vez constatada la creación y la existencia de las autoridades de regulación del audiovisual, hemos examinado el alcance de sus poderes y, en concreto, las potestades que pueden ser más polémicas, como la sancionadora.

En tercer lugar, se hace un repaso de la situación en el Estado español donde, como hemos dicho, empiezan a proliferar estas entidades bajo la forma de consejos audiovisuales.

En las páginas siguientes analizaremos todas estas cuestiones desde la perspectiva del derecho comparado y constitucional y, en concreto, veremos los diversos sistemas organizativos, su encaje en el concepto de Administración pública, el alcance de sus potestades y el control de sus decisiones.

Como coordinador, quiero agradecer a todos los autores y autoras la alta calidad técnica de sus estudios y la diligencia con que han entregado los diversos trabajos.

Foreword

This issue is devoted to a single subject, namely on the administrative authorities that regulate the audiovisual sector. This topic is particularly newsworthy,

since the Autonomous Community of Catalonia has just implemented a new package of regulations governing its Audiovisual Board, the same has occurred in Andalusia and there appear to be activities in the pipeline to enact a future state-wide law regulating this type of authority. The objectives we have set ourselves are as follows:

Firstly, to perform an analysis of comparative law to confirm whether or not these organisations exist in Europe and in some other countries in the rest of the world, such as the United States. Thus, we ascertained that these authorities do exist in some European Union countries, albeit with some outstanding exceptions, such as Austria, where the Constitutional Court found this type of body to be unconstitutional.

Secondly, and once we had ascertained the creation and the existence of audiovisual regulatory authorities, we examined the scope of their powers and, more specifically, those which may prove to be most controversial, namely the power to impose penalties.

Finally, we review the situation in Spain where, as we already said, these organisations have begun to proliferate in the form of audiovisual boards.

In the following pages we will analyse all these questions from the standpoint of comparative and constitutional law, and more specifically we will see the different organisational systems, how they fit into the concept of Public administration, the scope of their powers and control over their decision-making.

As coordinator, I wish to thank all the authors for the high technical quality of their studies and the diligence with which they delivered their respective works.

Présentation

Nous présentons, dans ce numéro, une étude monographique sur les autorités administratives chargées de la réglementation concernant le secteur audiovisuel. Ce sujet est d'autant plus d'actualité que la Communauté Autonome de Catalogne vient d'approuver, comme en Andalousie, une nouvelle réglementation relative à son Conseil Audiovisuel. Il semble qu'il existe une volonté d'adopter une loi à venir qui réglerait au niveau de l'État ce type d'autorité. Les objectifs que nous nous sommes assignés sont les suivants :